

#TMD18

Giovanni Bottroli

DI RACCONTARE 

 L'Infinito

 Viandante sul mare di nebbia


INTRO

VIAGGI INTORNO AL DESIDERIO

VIAGGIO → BISOGNO DI RACCONTARE 

Dipendenza dalle STORIE
"SPEED WATCHING"

NARRAZIONE

- IDENTITÀ DELLA SPECIE 
- MEMORIA
- GIOCO COGNITIVO
- EMPATIA
- SEDUZIONE

PIACERE & UTILITÀ della FINZIONE

FONDAMENTALISTI dello STORYTELLING

vs

NARRATORE

STATISTI CHE sul PENSIERO DEGLI ESSERI UMANI

AVERE UN DESIDERIO → RISORSA

VIAGGIO = ESPERIENZA 

- È DIFFICILE SCOPRIRE COSE NUOVE

? Che? cos'è? ??

POTENZA SUL SOGGETTO
PARADOSSO
legame con il TEMPO

Corpo - processi cognitivi → MENTE e VIAGGIO



OSTACOLO come STIMOLO



STORIA → IMPORTANZA dei LUOGHI
DETTAGLI
STUDIO